



– Provinzieller Schlenker – Aquarell auf Arches Bütten
2021 (56 x 76 cm)



– ...in die Welt hinein die monden ist – Aquarell und Tusche
auf Arches Bütten 2023 (56 x 76 cm)



– Das Nest – Aquarell auf Bütten 2010 (31 x 96 cm)

Amtsgericht Dresden

Im Rahmen des Projekts "Kunst & Justiz" des
Sächsischen Staatsministeriums der Justiz
stellt das Amtsgericht Dresden den Künstler

OLAF PFLUG

vor. Wir freuen uns sehr, mit Ihnen am

Mittwoch, den 10. Mai 2023, um 17:30 Uhr

im Beisein des Künstlers die Ausstellung zu
eröffnen und laden Sie herzlich ein, bei einem
Getränk mehr über den Künstler und sein
Wirken zu erfahren.

Treffpunkt ist der Eingangsbereich im Neubau
des Amtsgerichts in der Roßbachstr. 6.

Ihr
Dr. Holger Schindler
Präsident des Amtsgerichts

Ausstellungszeitraum: 11. Mai 2023 – 31. August 2023

Ausstellungsort: Neubau des Amtsgerichts Dresden im
Erdgeschoss und 4. Obergeschoss beim
Familiengericht

Öffnungszeiten: Montag – Donnerstag 08:00 h – 16:00 h
Freitag 08:00 h – 14:00 h
Samstag und Sonntag geschlossen

AMTSGERICHT
DRESDEN



Kunst & Justiz



OLAF PFLUG

Aquarelle & Zeichnungen



– Badetuch – Aquarell und Collage 2021 (21 x 62 cm)

Olaf Pflug

1956 am 17.09. geboren in Neustadt/Orla
 1972 Ausbildung als Agrotechniker mit Abitur
 1976 Arbeit als Meliorationstechniker
 1979 – 1983 Pädagogikstudium Kunsterziehung und
 Geschichte an der Universität Leipzig
 1983/1984 Lehrer für Kunsterziehung und Geschichte
 1984 – 2022 Maler und Graphiker in Dresden
 2023 lebt in Heinrichshöhe – Thüringen

Kontakt: Olaf Pflug, Heinrichshöhe 68, 07343 Wurzbach
 Tel.: 0162/9547706

Karin Weber, eine Galeristin aus Dresden, schrieb:

"Unter der Maske eines liebenswert spötelnden Sarkasten zelebriert Olaf Pflug eine stille Welt von Gemütsprojektionen innerer Landschaften" mit zahlreichen Leerstellen, die "zusammengestrickt" eine ganz eigene Sicht auf Landschaften zulassen. Wie ein Kartograph gestaltet er die Planquadrate seiner Blätter, durchmisst und durchschreitet sie mit spitzem Pinsel und Tusche. Er stellt in seiner Erinnerung Orten nach, die in seinem Leben besondere Spuren hinterließen: Landschaften der Erinnerung, die er als Irrgärten für das Auge komponiert."



– Ein Schnitt – Aquarell und Tusche auf Arches Büten 2022
 (56 x 76 cm)



– Zeit – Sepiatusche auf glattes Papier 2021 (50 x 150 cm)