

 Provinzieller Schlenker – Aquarell auf Arches Bütten 2021 (56 x 76 cm)



 - ...in die Welt hinein die monden ist – Aquarell und Tusche auf Arches Bütten 2023 (56 x 76 cm)



- Das Nest - Aquarell auf Bütten 2010 (31 x 96 cm)

## **Amtsgericht Dresden**

Im Rahmen des Projekts "Kunst & Justiz" des Sächsischen Staatsministeriums der Justiz stellt das Amtsgericht Dresden den Künstler

#### **OLAF PFLUG**

vor. Wir freuen uns sehr, mit Ihnen am

### Mittwoch, den 10. Mai 2023, um 17:30 Uhr

im Beisein des Künstlers die Ausstellung zu eröffnen und laden Sie herzlich ein, bei einem Getränk mehr über den Künstler und sein Wirken zu erfahren.

Treffpunkt ist der Eingangsbereich im Neubau des Amtsgerichts in der Roßbachstr. 6.

Ihr Dr. Holger Schindler Präsident des Amtsgerichts

Ausstellungszeitraum: 11. Mai 2023 – 31. August 2023

Ausstellungsort: Neubau des Amtsgerichts Dresden im

Erdgeschoss und 4. Obergeschoss beim

Familiengericht

Öffnungszeiten: Montag – Donnerstag 08:00 h – 16:00 h

Freitag 08:00 h - 14:00 h

Samstag und Sonntag geschlossen





# **Kunst & Justiz**



# **OLAF PFLUG**

Aquarelle & Zeichnungen



- Badetuch - Aquarell und Collage 2021 (21 x 62 cm)



 Ein Schnitt – Aquarell und Tusche auf Arches Bütten 2022 (56 x 76 cm)

#### Olaf Pflug

1956 am 17.09. geboren in Neustadt/Orla

1972 Ausbildung als Agrotechniker mit Abitur

1976 Arbeit als Meliorationstechniker

1979 – 1983 Pädagogikstudium Kunsterziehung und Geschichte an der Universität Leipzig

1983/1984 Lehrer für Kunsterziehung und Geschichte

1984 – 2022 Maler und Graphiker in Dresden

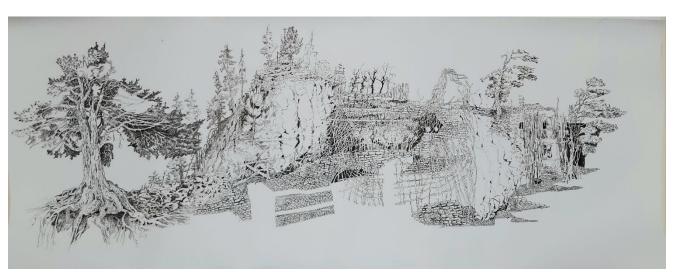
2023 lebt in Heinrichshöhe – Thüringen

Kontakt: Olaf Pflug, Heinrichshöhe 68, 07343 Wurzbach

Tel.: 0162/9547706

Karin Weber, eine Galeristin aus Dresden, schrieb:

"Unter der Maske eines liebenswert spöttelnden Sarkasten zelebriert Olaf Pflug eine stille Welt von Gemütsprojektionen innerer Landschaften" mit zahlreichen Leerstellen, die "zusammengestrickt" eine ganz eigene Sicht auf Landschaften zulassen. Wie ein Kartograph gestaltet er die Planquadrate seiner Blätter, durchmisst und durchschreitet sie mit spitzem Pinsel und Tusche. Er stellt in seiner Erinnerung Orten nach, die in seinem Leben besondere Spuren hinterließen: Landschaften der Erinnerung, die er als Irrgärten für das Auge komponiert."



- Zeit - Sepiatusche auf glattes Papier 2021 (50 x 150 cm)