





Großer Gesang der Bäume

7-teilig









Hans Georg Anniès (1930-2006)

## Lebenszeichen ... Zeichen des Lebens

Skulpturen und Holztiefdrucke



Das Projekt Kunst und Justiz und das Landgericht Bautzen laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung der Ausstellung am Dienstag, 24. Juni 2008, 17 Uhr ein.

> Begrüßung: Konrad Gatz Präsident des Landgerichts

Eröffnungsansprache: Christian Schramm Oberbürgermeister von Bautzen

Hans Georg Anniès

1930 in Liebenfelde/Ostpreußen geboren, Besuch einer Volks- und Oberschule

1953 HfBK Dresden lehnt das Studium wegen Zugehörigkeit zur Kirche und Nichtzugehörigkeit zur FDJ ab. Künstlerische Ausbildung an der Volkshochschule und privat

ab 1963 freischaffend in Moritzburg als Grafiker, Zeichner und Bildhauer

1970 Atelierbrand löst radikalen Stilwandel aus – Struktur löst Kontur ab.

1973/78 Entwicklung des Holztiefdrucks

1979 Mitglied des VBK-DDR

1980 Auszeichnung für »Schönste Bücher des Jahres» durch eine Internationale Jury. Wegen Verweigerung einer Unterschrift zum 30. Jahrestag der DDR beginnt die totale Ausgrenzung von allen großen Ausstellungen auf Bezirks- und Landesebene.

1991 Ordentliches Mitglied der Akademie Humboldt-Gesellschaft-Mannheim

1992 Schwere Erkrankung

1994 Nominierung zum Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Bildhauerei

2000 Ehrung mit dem Bundesverdienstkreuz für das Gesamtwerk

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

(1995) im Sächsischen Landtag Dresden).

Arbeiten befinden sich u.a. in: Staatliche Kunstsammlungen Dresden –

Skulpturensammlung;

Kunsthalle Rostock;

Kupferstichkabinette Basel, Berlin, Düsseldorf, Dresden;

Museum Ludwig Köln;

Spendhaus Reutlingen;

Kochi Ino-Cho Japan.



Landgericht Bautzen Lessingstraße 7, 02625 Bautzen Telefon 0 35 91 - 36 11 00



Die Ausstellung ist bis zum 30.09.2008 täglich zu den Dienstzeiten der Gerichte im Gerichtsgebäude zu besichtigen, mindestes also von 7 bis 16 Uhr, freitags bis 14.30 Uhr.

Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und in Zusammenarbeit mit dem Ernst-Rietschel-Kulturring e.V.