

# 25. JAZZTAGE GÖRLITZ

**Do 29.07.** 21:00 **Bobby Rausch**

Görlitz Posthof Open Air

**Do 30.09.** 19:30 **Dock in Absolute (LUX)**

Löbau Piano Manufaktur Löbau

**So 03.10.** 18:00 **Triosence (D)**

Berthelsdorf Zinzendorfschloss, Berthelsdorf, Tiefstall

**Mi 06.10.** 20:00 **The Jakob Manz Project (D)**  
support: Landgericht Görlitz, „Kunst und Justiz“

Landgericht Görlitz Unerhörte Orte: Landgericht Lichthof

**Sa 09.10.** 19:30 **Tico Pierhagen & Aguabajo (COL, NL)**

Bad Muskau Neues Schloss, Festsaal

**So 10.10.** 17:00 **Kadri Voorand / Mihkel Mälgand (EST)**  
am August-Förster-Piano  
support: Evangelische Kirchgemeinde Horka

Horka Wehrkirche

**Sa 16.10.** 19:30 **Fabia Mantwill 5tet (D, PL, IT)**  
**Tom Ibarra Band (FRA)**

Görlitz Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14

**So 17.10.** 19:30 **Cécile Verny Quartett (D)**  
**Shake Stew (AUT)**

Görlitz Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14

**30.09. - 17.10.2021**

Plätze limitiert! Gültige Corona Schutzvorschriften beachten!  
Aktuelle Hinweise auch auf der Homepage!

Änderungen vorbehalten / Zastrzegamy prawo zmian

Veranstalter: Kulturzuschlag e.V. Görlitz

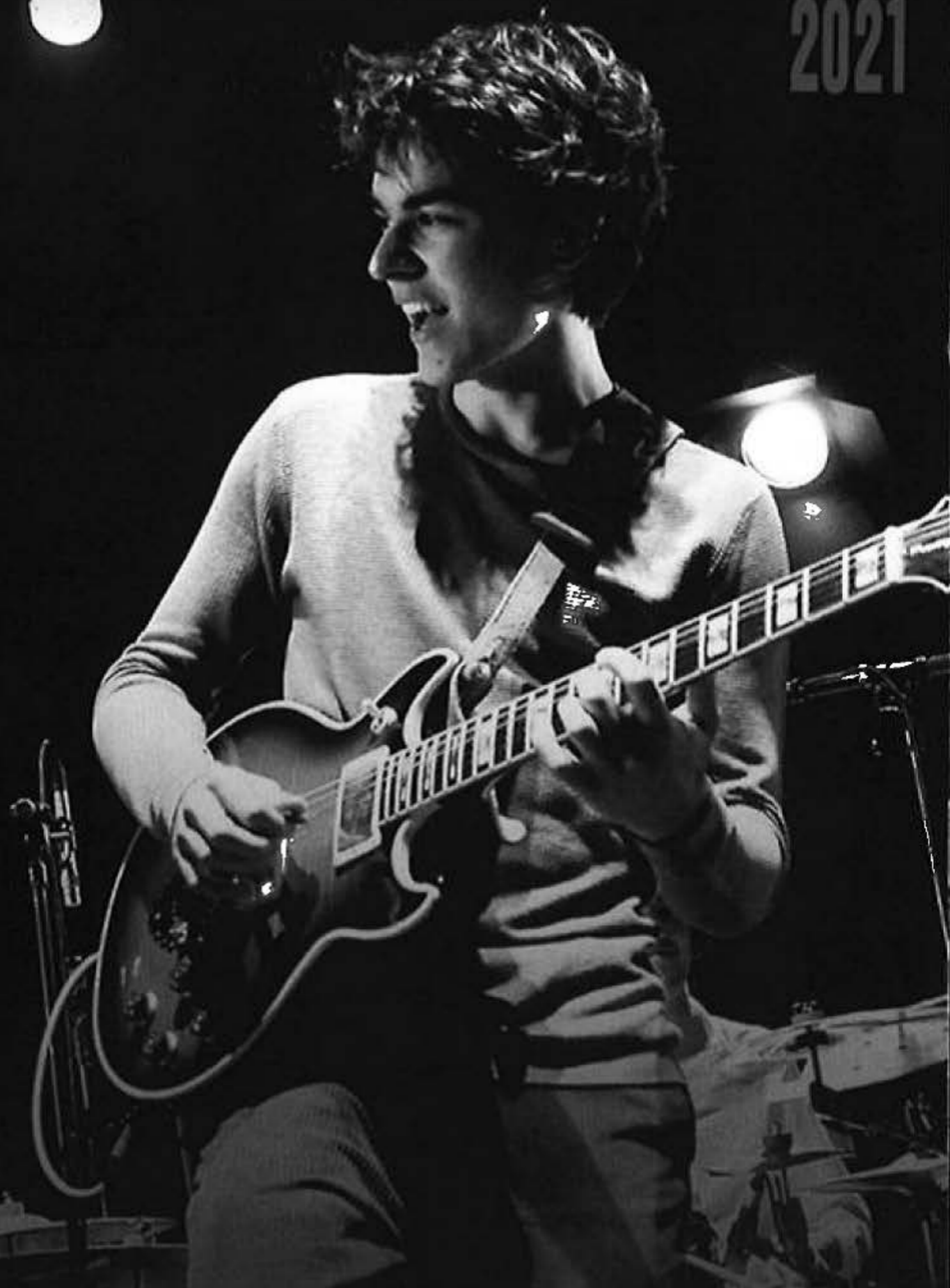
Gefördert durch:  
Stadt Görlitz, Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Stiftung der Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien

[www.jazztage-goerlitz.de](http://www.jazztage-goerlitz.de)



PROGRAM  
ON  
POLSKU  
na stronie 5

30.9. - 17.10.  
2021



# 25. JAZZTAGE GÖRLITZ

**Löbau 30.09.**  
**Berthelsdorf 03.10.**  
**Bad Muskau 09.10.**  
**Horka 10.10.**



Jakob Manz - as  
Hannes Stollsteimer - p. keyb  
Frieder Klein - b  
Paul Albrecht - dr

Mi. 06.10. || 20:00 || Unerhörte Orte, Görlitz Landgericht

Der junge Saxophonist und Bandleader versammelt in seinem Projekt einige der ganz großen Jazz-Hoffnungen der deutschen Szene. Bewundernswert früh zu Musikerpersönlichkeiten gereift, verschmelzen sie im Team und generieren einen einzigartigen Bandsound, der durch gegenseitige Inspiration und kreatives Zusammenspiel immer wieder neue Farben annimmt. Die Energie der Band überträgt sich in einer sehr direkten und emotionalen Weise auf das Publikum. So erlebt der Zuhörer sowohl die Tiefen der modernen Groove- und Soulmusik, als auch den magischen und ruhigen Fluss des aktuellen Jazz: einen dynamischen und kurzweiligen Abend, den man so schnell nicht vergisst.

Zum Unerhörten Ort avancierte das Landgericht bereits einmal, damals mit einer Soloperformance von Christian Muthspiel.

2021 präsentiert sich der Jazz im Lichthof des klassizistischen Treppenhauses. Wenn die Band dabei auf der Treppe musiziert, steht dies symbolisch für die aufstrebende Karriere einer überzeugenden Formation. Das Publikum gruppiert sich auf den Etagen um die Band. Für Freunde charaktvoller Klangräume ein Muss!

„Sie jagten den Geist des Jazz mit Nachdruck durchs Forum – und führte dazu, dass die Zuschauer am Ende im Stehen applaudierten.“ *Kölner Stadtanzeiger über den Auftritt bei den Leverkusener Jazztagen*

The Jakob Manz Project ger