



geboren 1971 in Rochlitz

Ausbildung an der HfBK Dresden, 1989 bis 1990 zuerst Abendstudium bei Hans Kutschke, Bautzen;

1992 bis 1998 Studium der Malerei und Grafik; Grundstudium bei Siegfried Klotz und Wolfram Hänsch, Fachstudium bei Claus Weidensdorfer und Ralf Kerbach

1994 erstes Grafikbuch; 1996 erstes Grafikbuch im eigenen Verlag widukind-presse Dresden

Typographische Grundlagen und Buchgestaltung bei Professor Horst Schuster

nach 1998 freischaffend

Ausstellungen und (größere) Beteiligungen u.a. in Sachsen, Hessen, Bayern, Nordrhein-Westfalen, Böhmen, Schweiz, UK, Holland, Spanien

Arbeiten befinden sich u.a. in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, im Museum Meermanno (Den Haag), im Deutschen Literaturarchiv Marbach, im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (Bibliothek), in der Trakl-Gedenkstätte Salzburg, bei der Schweizerische Nationalbibliothek Bern, Anna-Amalia-Bibliothek Weimar und in der SLUB Dresden.

Aufenthaltsstipendien in Salzburg und auf Usedom (Niemeyer-Holstein-Stipendium) und darüber hinaus regelmäßige Teilnahme an Symposien, zuletzt am Druckgrafik Symposium in Reichenbach 2010 und 2009 an einem in Decin (Tschechische Republik).