



Häuser am See, Mischtechnik



o. T., Holzschnitt

# KUNST - GESTALTET - RAUM

... und unsere Räume profitieren davon.



## Petra Möws

Die einfachen Dinge

23. März 2016

Staatsanwaltschaft Leipzig

Eine Ausstellung im Rahmen des Projekts:



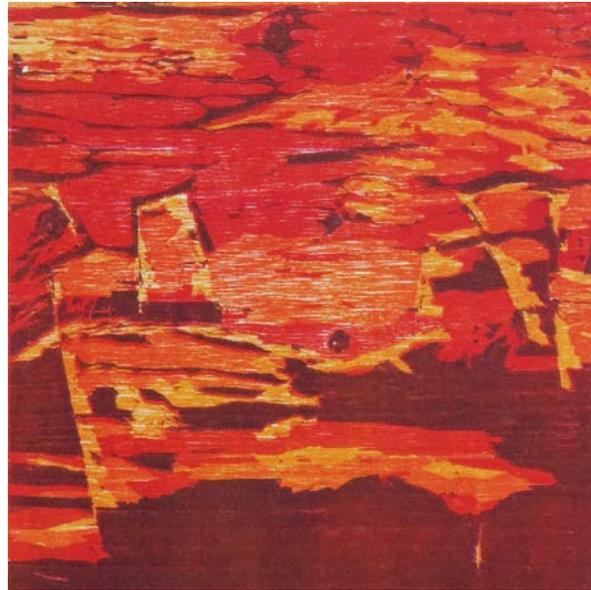
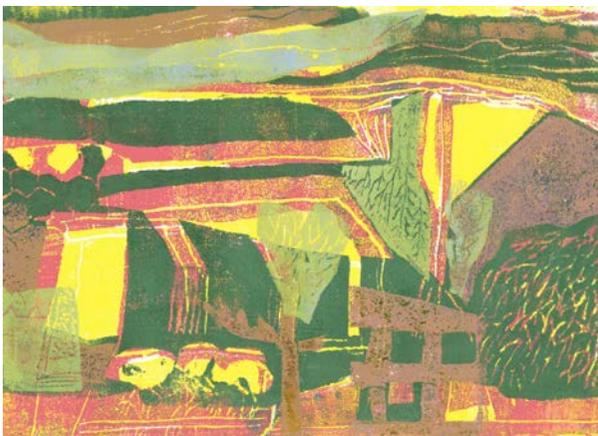
Ansprechpartner:  
Kristin Naumann  
Tino Schwarze  
Staatsanwaltschaft-  
Leipzig  
Straße des 17. Juni 2  
04107 Leipzig

Tel.: 0341 2136 614  
0341 2136 605  
Fax: 0341 2136 999

# Die einfachen Dinge

Täglich sind wir von Dingen umgeben, von belebten und unbelebten, von notwendigen oder überflüssigen, von heiß ersehnten und bange erwarteten.

Manches Mal übersehen wir in der täglichen Routine die schönsten Ansichten, die sich uns bieten können, einfach weil sie immer da sind. Der Blick aus dem Küchen- oder Bürozimmer hat zu verschiedenen Tageszeiten im Laufe des Jahres jedes Mal eine andere Poetik.



Das Licht kann Farben erstrahlen lassen und alles wetteifert miteinander oder wir erblicken in der Dämmerung einen Gegenstand da draußen, der immer übersehen wurde und nun noch vom letzten Lichtstrahl getroffen und wie ein Schatz beleuchtet wird.

Ob wir uns lieber im städtischen Raum oder in der Natur aufhalten, ist egal, denn überall wirken Einflüsse auf uns, die unser Handeln und Denken bestimmen. Jeder hat seinen Lieblingsort, der ein Ort des Friedens sein kann. Das kann in einem Kaffeehaus sein oder auf einem Baumstamm im Wald.

Leipzig, März 2016  
(moews.petra@web.de)

*Petra Möws*

*Petra Möws*

Geboren in Berlin  
1975 – 1978 Schriftsetzerlehre  
1978 – 1982 Studium an der TH Leipzig  
(Sektion Polygraphie)  
Seit 1986 Buch- und Zeitschriftenherstellerin  
in wissenschaftlichen Verlagen  
Seit 2007 beschäftigt bei le-tex publishing  
services GmbH in Leipzig

Seit 1986 Mitglied in Mal- und Zeichenzirkeln  
in Ost-Berlin (Ltg. Manfred Schwarz, Angelika  
Dubefé, Wulf Sailer, Petra Schramm)

Seit 2009 Zeichnen in der Stadt bei Susanne  
Werdin, Mitglied im Zeichenzirkel in der Halle  
14 (Baumwollspinnerei) und Besuch von  
Holzschnittkursen in der Galerie Hoch und  
Partner unter Leitung von Gabriele Sperlich.

