

Plastisches Gestalten + Skulptur

Ausstellung im Amtsgericht Dresden:
Sandstein-Plastiken von Studierenden
der Fakultät Architektur an der TU Dresden

Gerichtsgebäude Roßbachstraße 6,
01069 Dresden, Neubau, 1. Obergeschoss



Ausstellungsdauer: 12. August 2013 bis Ende November 2013

geöffnet von Montag bis Donnerstag von 08:00 Uhr bis 16:00 Uhr,
Freitag von 08:00 Uhr bis 14:00 Uhr, Samstag und Sonntag geschlossen

Im Oktober und November 2013 sind *Führungen durch den Bildhauer* geplant; die genauen Termine werden gesondert bekannt gegeben.

Architektur behandelt die Verhältnisse von Volumen und Flächen. Wie gut landet das Neue in der alten Welt? – Die plastische Lehre in den Studiengängen Architektur und Landschaftsarchitektur der TU Dresden kümmert sich um die Eigenwirkung von Körpern. Die Kurse üben das Begreifen von Stofflichkeit und Leere. Wie erarbeitet man stoffliche Erscheinungen, die man gern anfassen möchte?



Abbildung:

Christian Laubschat: >>Kain<< (2011)
h = 70 cm, 48 x 21 cm (links);

Thomas Kannenberg: >>Abel<< (2011)
h = 72 cm, 50 x 23 cm (rechts)

Foto: Till Schuster (2012)

Der Bildhauer Lothar Beck regt das Verständnis für die Bildhauerei – Hinzufügen und Wegnehmen – im Grundkurs „Plastische Übungen“ mit Modellierton, Pagodenstein und Gips an.

Im „Blockseminar Sandstein“ wird eine nichtgegenständliche Sandsteinskulptur erarbeitet. Die Studierenden suchen sich das in Dresden durchaus konservativ belegte Baumaterial Sandstein im Steinbruch aus. Danach geht es um Skizzen und Tonmodelle. Die einwöchige Steinarbeit soll nach einer Einführung in das Handwerk selbständig ausgeführt werden. Dazu werden die produktive Allseitigkeit der Plastik der Moderne (möglichst kein ‚vorn‘ und kein ‚hinten‘), das ‚um-die-Ecken-denken-lernen‘, das Durchbrechen von Massivität sowie die tektonischen Mitspracherechte von „oben“ und „unten“ behandelt. Wie leicht darf etwas Schweres wirken? – Das Handwerkliche (poch, poch, poch ...) und das Gestalterische (alles das, was abgeschlagen wurde, ist endgültig weg) testen die Ausdauer und die Nerven. Die Steine flüstern zudem, was sie mit sich machen lassen wollen ...

Impressum:

Lehrbeauftragter: Lothar Beck, freischaffender Bildhauer

Text: Prof. Dr.-Ing. Niels-Christian Fritsche, Professur für Darstellungslehre, Fakultät Architektur, TU Dresden