

Die Studierenden der Violinklasse von Prof. Annette Unger, zu der Preisträger internationaler Wettbewerbe in Deutschland, Frankreich, Italien, den USA und Korea (Maria Cantagrill, Vasco Abadjew, Szymon Goldberg, Gianluca Cam-pochiaro, Vittorio Vitti, Königin Sophie Charlotte u.a.) gehören, begrüßen Sie zum Neuen Jahr!

Absolventen der Klasse konnten bereits Engagements als Konzertmeister und Orchestermusiker in Deutschland, Tschechien, Taiwan und Korea (darunter Dresdner Philharmonie, Händel- Festspielorchester Halle, Nationaltheater Prag, Gangnam Symphonieorchester Seoul, Gyeonggi Philharmonic Orchestra, Staatsoperette Dresden, Chungnam Philharmonic Orchestra, Robert-Schumann- Philharmonie Chemnitz, Mittelsächsische Philharmonie Freiberg, Taipeh Symphonie Orchester, Saarländisches Staatstheater, Theater Cottbus, Staatstheater Nürnberg u.a.) sowie Anstellungen als Professoren und Dozenten in Deutschland und Korea (Kyoung Hee Universität Seoul, Hochschule für Musik Dresden, Suwon Universität Seoul, Central Conservatorium Seoul u.a.) und an zahlreichen Musikschulen in Deutschland erhalten, als Solisten in vielfältigen Konzerten und Kammermusikformationen auftreten (unter anderem mit der Dresdner Philharmonie, der Erzgebirgischen Philharmonie Aue, der Elblandphilharmonie, dem Hochschulsinfonieorchester, dem Orchester Chambre de Ariege), bei Projekten des Rundfunks (z.B. Deutschlandfunk „Hörprobe“) oder bei den Festivals „Schumannade Reinhardsgrimma“ und „Schubertiade Schnackenburg“ mitwirken.

Ausserdem konnten zahlreiche Studierende sich bereits in namhaften Orchestern berufsbegleitende Praktika oder einen der begehrten Plätze einer Orchesterakademie („Giuseppe Sinopoli –Akademie“ der Sächsischen Staatskapelle, „Kurt Masur Akademie“ der Dresdner Philharmonie, Robert Schumann Philharmonie Chemnitz, Kammerakademie Halle, Staatstheater Kassel, Saarländischer Rundfunk u.a.) oder ein Stipendium (DAAD, ad infinitum, Carl-Maria v. Weber u.a.) erspielen.

Derzeit studieren in der Klasse Studierende aus Korea, Serbien, China und Japan im Bachelor- und Masterstudium sowie 4 Studentinnen in der Meisterklasse.



Musik im Oberverwaltungsgericht Bautzen e. V.
Stucksaal der Ortenburg

Mittwoch, 16. Januar 2019, 19.30 Uhr

Neujahrskonzert in der Ortenburg

„Schubert trifft Carmen“



Musik im Oberverwaltungsgericht Bautzen e. V. Ortenburg 9, 02625 Bautzen

Der Reinerlös dieses Konzertes kommt dem Hospiz Siloah in Herrnhut zugute.
(www.hospiz-ostsachsen.de)

Programm

Franz Schubert	Sonate A-Dur D 574 Allegro moderato – Scherzo – Andantino – Allegro vivace Kyoungjie Juliana Kim / Robert Umansky
Eugene Ysaye	Sonate Nr. 3, Ballade Haeun Jeon
Karol Szymanowsky / Niccolo Paganini	3 Capricen op. 40 (Nr. 20, 21 und 24) Myeong Ceol Kim / Robert Umansky
Pablo de Sarasate	Zigeunerweisen Minhee Lee / Robert Umansky Pause
Pjotr Tschaikowsky	Valse scherzo op. 23 Myeong Ceol Kim / Robert Umansky
Karol Szymanovsky	Nocturn und Tarantella Kyoungjie Juliana Kim / Robert Umansky
Camille Saint Saens / Eugene Ysaye	Caprice in Form eines Walzers Haeun Jeon / Robert Umansky
Franz Waxman	Carmen-Fantasie Yujoo Jung / Robert Umansky

Mitwirkende

VIOLINE

Kyoungjie Juliana Kim / Korea – Masterstudium (Preisträgerin Szymon Goldberg und Königin Sophie Charlotte-Wettbewerb, Akademistin Rundfunkinfonieorchester Berlin, ab März festes Engagement Robert Schumann- Philharmonie Chemnitz)

Myeong Ceol Kim / Korea– Masterstudium

Haeun Jeon / Korea – Bachelorstudium (Solistin Elblandphilharmonie, Substitutin Staatsoperette Dresden)

Yujoo Jung / Korea – Bachelorstudium (Preisträgerin Szymon Goldberg Wettbewerb, Solistin Elblandphilharmonie)

Minhee Lee / Korea– Bachelorstudium (Preise in Korea)

KLAVIER

Robert Umansky / Ukraine - Dozent für Instrumentalkorrepetition mit Streichern an der HfM Dresden, Solist und Kammermusiker, Internationaler Preisträger, Pianist bei Meisterkursen und Festivals, CD – Aufnahmen

KÜNSTLERISCHE GESAMTLEITUNG

Prof. Annette Unger / Deutschland – Professor für Violine, Kammermusik und Methodik an der Hochschule für Musik Dresden, Künstlerische Leitung der Internationalen Musikakademie Meißen e.V., Solistin und Kammermusikerin, CD – Aufnahmen, Internationale Meisterkurse und Jurytätigkeiten